

Heiner Wittmann

donnera une conférence :

Albert Camus. L'art et la morale

L'Étranger et Le Discours de Suède



Le 10 décembre 1957, à Stockholm, Albert Camus a reçu le prix Nobel de littérature. Dans son *Discours de Suède*, il rappelle la conception esthétique de son œuvre. Nous écoutons et relisons son discours.



Cette conférence évoque aussi la cohérence interne de ses œuvres et propose une interprétation de *L'Étranger* (1942)

Le mercredi 5 décembre 2007, à 16 h 30

Salle de conférences (D 035) de la Maison de la Recherche
28 rue Serpente, Paris 6^e. Métro Odéon ou Saint-Michel

Heiner Wittmann, docteur en philosophie, a fait des études de littérature et de linguistique françaises, d'histoire et de sciences politiques à Paris et à Bonn. Il est responsable de la coordination des activités sur internet du Ernst Klett AG à Stuttgart. De 1997 à 2002, il était chargé de cours à l'Institut de langues romanes de l'Université de Stuttgart. Depuis septembre 2006, il anime un blog bilingue : www.france-blog.info. Publications : Sartre und die Kunst. Die Porträtstudien von Tintoretto bis Flaubert, Tübingen, 2002 ; L'Esthétique de Sartre. Artistes et Intellectuels, Paris, 2001 ; Albert Camus. Kunst und Moral, 2002. Il est auteur de nombreux comptes rendus qu'on peut voir aussi sur son site internet www.romanistik.info